



Città di Novi Ligure

## V CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN "ROMUALDO MARENCO"

### A) COMPOSICIÓN POR BANDA

### B) COMPOSICIÓN POR INSTRUMENTO SOLO – CLARINETE SOPRANO EN SIB

La Ciudad de Novi Ligure convoca el V Concurso Internacional de Composición "Romualdo Marengo" en homenaje al grande músico conciudadano, para fomentar la composición de música por Orquesta de vientos y Percusiones y por incrementar el repertorio contemporáneo.

**Para celebrar el centenario de la muerte de Romualdo Marengo, que se celebra en 2007, la Entidad Organizadora tiene la intención de aunar al V Concurso Internacional de Composición por Banda, un "Concurso especial" reservado a la composición de una obra original por instrumento solo - clarinete soprano en Sib.**

**Cada compositor podrá participar o en uno o bien ambos los concursos, enviando las composiciones en plicas separadas, compuestas como así indicado.**

### A) Composición por banda

#### Art. 1

Objeto del Concurso es la composición de una obra original por Banda Musical de la duración no inferior a 10 (diez) minutos y en cualquier caso no superior a 20 (veinte) minutos, inédita y nunca ejecutada en conciertos públicos, ni transmitida por radio o televisión.

#### Art. 2

El Concurso es abierto a compositores y compositoras de cualquiera nacionalidad, sin límite de edad. Cada concursante podrá participar con una sola composición.

#### Art. 3

Las composiciones pueden pertenecer a cualquier género, tendencia o forma musical, siempre que correspondan a la plantilla de la Symphonic Band así indicado:

- Octavín
- Flauta 1a y 2a
- Oboe 1° y 2°
- Fagot 1° y 2°
- Clarinete pequeño en mib (2a opcional)
- Clarinetes en sib 1°, 2° y 3°
- Clarinete contralto en mib
- Clarinete bajo en sib
- Saxo contralto en mib 1° y 2°
- Saxo tenor en sib 1° y 2°
- Saxo barítono en mib
- Trompetas en sib 1a y 2a (3a opcional)
- Trombones 1°, 2° y 3°
- Trompa en fa 1°, 2°, 3° y 4°
- Cornetas en sib 1a, 2a y (3a opcional) , o fiscorno soprano en sib 1° y 2° (3a opcional)
- Euphonium 1° y 2° , o bugle bajo en sib 1° y 2°
- Tuba 1a y 2a o bugle contrabajo en sib 1° y 2°
- Tímpanos
- Percusiones (tambor, bombo, platillo y otros accesorios, incluso los teclados, para un total máximo de 5 ejecutantes)

con las eventuales integraciones instrumentales como indicado a continuación:

- Corno inglés
- Contrabajón
- Clarinete contrabajo en sib
- Saxo soprano en sib
- Trombón bajo
- Contrabajo de cuerdas
- Piano
- Arpa

#### **Art. 4**

Para participar al Concurso los/las concursantes deben enviar a la Secretaría del Concurso una plica formada por:

- **7 (siete)** copias de la composición, en partitura completa, de forma rigurosamente anónima y desprovistas de cualquier señal de identificación, Cada copia tiene que ser marcada, de manera clara y visible, por un lema e indicar la duración aproximada de la pieza.
- **1 (un)** sobre cellado, sobre el cual debe estar bien visible el mismo lema con el cual se han marcado las partituras, que tendrá que contener:
  - a) el formulario de inscripción TIPO A, anejo a esta convocatoria-reglamento, debidamente relleno en todas sus partes, con la declaración adjunta fechada y firmada,
  - b) dos fotografías del/ de la concursante firmadas al verso
  - c) curriculum vitae
  - d) copia del recibo del pago de la cuota de inscripción

**La plica tiene que ser enviada a la dirección siguiente:**

**5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Romualdo Marengo"**  
**COMPOSIZIONE PER BANDA**  
**Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica**  
**Via G. Marconi, 66**  
**15067 Novi Ligure AL - ITALIA**

**dentro la fecha del 31 de julio 2007.** Hará fe la fecha del sello postal de salida.

Cada texto deberá ser escrito en letras de imprenta o mecanografiado en una de las lenguas oficiales del Concurso (italiano, español, francés, inglés).

El incumplimiento de una de las normas arriba citadas comportará la exclusión del Concurso.  
Es posible a introducir un Compact Disk con la grabación de la composición.

#### **Art. 5**

La cuota de inscripción al Concurso es de **€ 60,00 (sesenta//00)**. El pago puede ser efectuado en una de las siguientes formas:

- **con transferencia bancaria (gastos a carga del/de la concursante) sobre la cuenta n. 33655/1 de la Cassa di Risparmio di Alessandria, Agenzia di Novi Ligure (ref. Italia: A.B.I. 6075, C.A.B 48420, ref. extranjero: IBAN IT 95 U 06075 48420 0000000 33655) a nombre de *Comune di Novi Ligure - Concorso di Composizione "Romualdo Marengo"* indicando claramente la razón del pago, es decir: *"quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per banda.* (los costos de las actividades bancarias están al cargo del competidor);**
- **con pago sobre la cuenta corriente postal n. 17007154** en nombre de *Comune di Novi Ligure - Concorso di Composizione "Romualdo Marengo"*, indicando claramente la razón del pago, es decir: *"quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" – Composizione per banda.* (los costos de la cuenta corriente postal están al cargo del competidor).

**La cuota de inscripción no es reintegrable.**

#### **Art. 6**

Se instituye un premio único de € 5.000,00 (cinco mil//00), que será otorgado por la Entidad Organizadora al Autor/ a la Autora de la composición juzgada ganadora por un Jurado Internacional formado por a lo menos de 5 (cinco) miembros de clara y reconocida fama. Al Director Artístico del Concurso corresponde de derecho la participación al Jurado.

#### **Art. 7**

El Jurado Internacional es facultado a no otorgar el premio, cuando juzgue que ninguna de las composiciones presentadas lo merezca.

El Jurado puede además señalar las composiciones que considere dignas de mención honorífica. La decisión del Jurado es inapelable.

#### **Art. 8**

La Dirección Artística del Concurso se hará cargo de señalar la composición ganadora, u otras dignas de mención honorífica, a instituciones musicales especializadas, Directores de Bandas, profesores de música, Concursos para ejecuciones por banda, publicaciones especializadas italianas y extranjeras.

La Dirección Artística del Concurso es facultada para hacer estrenar la composición ganadora en el curso del Festival Marengo del año inmediatamente sucesivo, durante el cual en cualquier caso se tendrá el otorgamiento del premio al Autor/a la Autora, que será hospedado/a a Novi Ligure a cargo de la Entidad Organizadora.

La composición ganadora del Concurso Internacional de Composición por Banda "Romualdo Marengo" edición 2007:

- será publicado de la E.M.W. (Edizioni Musicali Wichy) de Milano, salvo que haya contrato de exclusiva del Autor/de la Autora con otra editorial;
- será insertada entre los pasajes escogidos de la edición 2008 del Concurso Nacional por Banda "A.M.A. CALABRIA" de Lamezia Terme (CZ);
- será insertada entre los pasajes escogidos de la edición 2008 del Concurso Internacional "Vallée d'Aoste" en 2010, convocado de l'Association Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste, con el centro a Saint Vincent (AO), en una de las categorías previstas de las regulaciones.

#### **Art. 9**

La Secretaría del Concurso comunicará tempestivamente el resultado a todos/todas los/las concursantes, enviando por carta a cada cual una copia del extracto del acta del Jurado.

Al ganador/ a la ganadora del premio se comunicará también el lugar, el día y la hora del acto del otorgamiento del mismo.

#### **Art. 10**

De los 7 (siete) ejemplares de las partituras enviadas, 1 (uno) será puesto en el Archivo Musical del Concurso, que será creado en la Biblioteca Cívica de Novi Ligure. Los ejemplares que sobran, durante dos años después de la fecha de publicación de esta convocatoria, quedarán a disposición de los/las Autores/Autoras que quieran se los devuelvan. La restitución podrá hacerse sólo después de un pedido formal y contra el pago de los gastos de envío.

#### **Art. 11**

La solicitud de participación al Concurso implica para el/la Concursante la aceptación incondicional de esta Convocatoria, como también el permiso al empleo de sus datos personales según la ley.

#### **Art. 12**

En caso de litigio el único texto legalmente válido es la presente Convocatoria en su versión italiana, completa en 12 (doce) artículos y un anejo.

El foro competente será el de Alessandria.

**Director Artístico**

**Maurizio Billi**

**Secretaría del Concurso**

**Patrizia Orsini**

*Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica  
Via Marconi 66 - I - 15067 Novi Ligure (AL) - Italia  
Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592  
<http://www.comune.noviligure.al.it>  
E mail: [biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it](mailto:biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it)*

## B) Composición por instrumento solo – clarinete soprano en sib

### Art. 1

Objeto del Concurso es la composición de una obra original por instrumento solo – clarinete soprano en sib, **de la duración no superior a 8 (ocho) minutos**, inédita y nunca ejecutada en conciertos públicos, ni transmitida por radio o televisión.

### Art. 2

El Concurso es abierto a compositores y compositoras de cualquiera nacionalidad, sin límite de edad. **Cada concursante podrá participar con una sola composición.**

### Art. 3

La composición puede pertenecer a cualquier género, tendencia o forma musical, siempre que escrita para el clarinete soprano en Sib.

### Art. 4

Para participar al Concurso los/las concursantes deben enviar a la Secretaría del Concurso una plica formada por:

- **7 (siete) copias** de la composición, en partitura completa, de forma rigurosamente anónima y desprovistas de cualquier señal de identificación, Cada copia tiene que ser marcada, de manera clara y visible, por un lema e indicar la duración aproximada de la pieza.
- **1 (un)** sobre cellado, sobre el cual debe estar bien visible el mismo lema con el cual se han marcado las partituras, que tendrá que contener:
  - a) formulario de inscripción TIPO B, anejo a esta convocatoria-reglamento, debidamente relleno en todas sus partes, con la declaración adjunta fechada y firmada,
  - b) dos fotografías del/ de la concursante firmadas al verso
  - c) curriculum vitae
  - d) copia del recibo del pago de la cuota de inscripción

**La plica tiene que ser enviada a la dirección siguiente:**

**5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda “Romualdo Marengo”  
COMPOSIZIONE PER STRUMENTO SOLO - CLARINETTO  
Centro Comunale di Cultura “G. F. Capurro” – Biblioteca Civica  
Via G. Marconi, 66  
15067 Novi Ligure AL - ITALIA**

**dentro la fecha del 31 de julio 2007.** Hará fe la fecha del sello postal de salida.

Cada texto deberá ser escrito en letras de imprenta o mecanografiado en una de las lenguas oficiales del Concurso (italiano, español, francés, inglés).

El incumplimiento de una de las normas arriba citadas comportará la exclusión del Concurso.

Es posible a introducir un Compact Disk con la grabación de la composición.

### Art. 5

La cuota de inscripción al Concurso es de **€ 40,00 (cuarenta//00)**. El pago puede ser efectuado en una de las siguientes formas:

- **con transferencia bancaria (gastos a carga del/de la concursante) sobre la cuenta n. 33655/1 de la Cassa di Risparmio di Alessandria, Agenzia di Novi Ligure (ref. Italia: A.B.I. 6075, C.A.B 48420, ref. extranjero: IBAN IT 95 U 06075 48420 000000 33655)** a nombre de **Comune di Novi Ligure – Concorso di Composizione “Romualdo Marengo”** indicando claramente la razón del pago, es decir: **“quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione “Romualdo Marengo” - Composizione per strumento solo – Clarinetto** (los costos de las actividades bancarias están al cargo del competidor);
- **con pago sobre la cuenta corriente postal n. 17007154** en nombre de **Comune di Novi Ligure**, indicando claramente la razón del pago, es decir: **“quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione “Romualdo Marengo” - Composizione per strumento solo – Clarinetto** (los costos de la cuenta corriente postal están al cargo del competidor).

**La cuota de inscripción no es reintegrable.**

#### **Art. 6**

Se instituye un premio único de € 3.000,00 (tres mil//00), que será otorgado por la Entidad Organizadora al Autor/ a la Autora de la composición juzgada ganadora por un Jurado Internacional formado por a lo menos de 5 (cinco) miembros de clara y reconocida fama. Al Director Artístico del Concurso corresponde de derecho la participación al Jurado.

#### **Art. 7**

El Jurado Internacional es facultado a no otorgar el premio, cuando juzgue que ninguna de las composiciones presentadas lo merezca. El Jurado puede además señalar las composiciones que considere dignas de mención honorífica. La decisión del Jurado es inapelable.

#### **Art. 8**

La Dirección Artística del Concurso se hará cargo de señalar la composición ganadora, u otras dignas de mención honorífica, a instituciones musicales especializadas, Directores de Bandas, profesores de música, Concursos para ejecuciones por banda, publicaciones especializadas italianas y extranjeras.

La Dirección Artística del Concurso es facultada para hacer estrenar la composición ganadora en el curso del Festival Marengo del año inmediatamente sucesivo, durante el cual en cualquier caso se tendrá el otorgamiento del premio al Autor/a la Autora, que será hospedado/a a Novi Ligure a cargo de la Entidad Organizadora.

#### **Art. 9**

La Secretaría del Concurso comunicará tempestivamente el resultado a todos/todas los/las concursantes, enviando por carta a cada cual una copia del extracto del acta del Jurado. Al ganador/ a la ganadora del premio se comunicará también el lugar, el día y la hora del acto del otorgamiento del mismo.

#### **Art. 10**

De los 7 (siete) ejemplares de las partituras enviadas, 1 (uno) será puesto en el Archivo Musical del Concurso, que será creado en la Biblioteca Cívica de Novi Ligure. Los ejemplares que sobran, durante dos años después de la fecha de publicación de esta convocatoria, quedarán a disposición de los/las Autores/Autoras que quieran se los devuelvan. La restitución podrá hacerse sólo después de un pedido formal y contra el pago de los gastos de envío.

#### **Art. 11**

La solicitud de participación al Concurso implica para el/la Concursante la aceptación incondicional de esta Convocatoria, como también el permiso al empleo de sus datos personales según la ley.

#### **Art. 12**

En caso de litigio el único texto legalmente válido es la presente Convocatoria en su versión italiana, completa en 12 (doce) artículos y un anejo. El foro competente será el de Alessandria.

**Director Artístico**

**Maurizio Billi**

**Secretaría del Concurso**

**Patrizia Orsini**

Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica  
Via Marconi 66 - I -15067 Novi Ligure (AL) - Italia  
Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592  
<http://www.comune.noviligure.al.it>  
E mail: [biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it](mailto:biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it)

## Anejo A

### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE COMPOSICIÓN POR BANDA

Título de la composición	.....
Apellido y nombre del/ de la Autor/Autora	.....
Dirección      Nación	.....
Provincia	.....
Ciudad	.....
Calle y n°	..... n° .....
Teléfono	.....
Fax (eventual)	.....
e-mail (eventual)	.....

#### DECLARACIÓN

El/La Infrascrito/infrascrita

.....

#### DECLARA

- que conoce el Reglamento del 5° Concurso Internacional de Composición "Romualdo Marengo" - **composición por banda** y que lo acepta en todas sus partes.

También declama:

- que es el/la único/única Autor/Autora de la composición presentada;
- que la composición es inédita y nunca ejecutada en conciertos públicos, ni difundida por radio o televisión;
- que la misma nunca ha recibido premios o menciones honoríficas en otros concursos.

Declara por fin que acepta la decisión incuestionable del Jurado.

De fe

(fecha).....

(firma).....

## Anejo B

---

### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE COMPOSICIÓN POR INSTRUMENTO SOLO – CLARINETE SOPRANO EN SIB

Título de la composición	.....
Apellido y nombre del/ de la Autor/Autora	.....
Dirección      Nación	.....
Provincia	.....
Ciudad	.....
Calle y n°	..... n° .....
Teléfono	.....
Fax (eventual)	.....
e-mail (eventual)	.....

#### DECLARACIÓN

El/La Infrascrito/infrascrita

.....

#### DECLARA

- que conoce el Reglamento del 5° Concurso Internacional de Composición “Romualdo Marengo” - **composición por instrumento solo – clarinete** y que lo acepta en todas sus partes.

También declara:

- que es el/la único/única Autor/Autora de la composición presentada;
- que la composición es inédita y nunca ejecutada en conciertos públicos, ni difundida por radio o televisión;
- que la misma nunca ha recibido premios o menciones honoríficas en otros concursos.

Declara por fin que acepta la decisión incuestionable del Jurado.

De fe

(fecha).....

(firma).....



**Città di Novi Ligure**

**5<sup>ème</sup> CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION  
«ROMUALDO MARENCO»**

- A) COMPOSITION POUR ORCHESTRE D'HARMONIE  
B) COMPOSITION POUR INSTRUMENT SOLO – CLARINETTE SOPRANO EN SIB**

**La Ville de Novi Ligure ouvre le 5<sup>ème</sup> Concours International de Composition «Romualdo Marengo» en hommage au grand Musicien de Novi, dans le but d'encourager la composition de musiques pour Orchestre d'Instruments à vent et Percussions, et d'enrichir le répertoire contemporain.**

Pour célébrer le centenaire de la mort de Romualdo Marengo, qui revient en 2007, l'Organisme promoteur entend ajouter au 5<sup>ème</sup> Concours International de Composition pour Orchestre d'harmonie, un «Concours particulier» réservé à la composition d'une oeuvre originale pour instrument solo – clarinette soprano en Sib.

Tout compositeur pourra participer seulement à un concours ou à tous les deux, en envoyant les compositions sous plis séparés, composés comme en suite indiqué.

**A) Composition pour orchestre d'harmonie**

**Art. 1**

**L'objet du Concours est la composition d'une œuvre originale pour orchestre d'harmonie, d'une durée supérieure à 10 (dix) minutes et inférieure à 20 (vingt) minutes, inédite et pas encore créée en concert public, ni diffusée par radio ou télévision et que n'a jamais reçu des prix ou des mentions en d'autres concours.**

**Art. 2**

Le Concours est ouvert à des compositeurs/compositrices de toute nationalité, sans limites d'âge.  
**Tout concurrent ne pourra participer qu'avec une seule composition.**

**Art. 3**

Les compositions pourront appartenir à n'importe quelle tendance, genre ou forme musicale, pourvu qu'elles soient adaptées à l'ensemble de la Symphonic Band, ainsi configuré:

- Piccolo
- Flûte, premier et second
- Hautbois, premier et second
- Basson, premier et second
- Clarinette petite en mib (seconde éventuelle)
- Clarinettes en sib: première, seconde, troisième
- Clarinette alto en mib
- Clarinette basse en sib
- Sax alto en mib, premier et second
- Sax ténor en sib, premier et second
- Sax baryton en mib
- Trompette en sib, première et seconde (troisième éventuelle)
- Trombones premier, second et troisième
- Cors en fa: premier, second, troisième, quatrième
- Cornets à piston en sib: premier, second, (troisième éventuelle); ou Bugle soprano en sib, premier et second (troisième éventuelle)
- Euphonium premier et second, ou Bougle basse en sib premier et second
- Tuba première et seconde, ou Bougle Contrebasse en sib premier et second
- Timbales

- Percussions (tambour, grosse caisse, cymbales, et autres, claviers compris, pour 5 exécutants maximum)

avec l'éventuelle intégration des instruments listés ci-dessous :

- Cor anglais
- Contrebasson
- Clarinette contrebasse en sib
- Sax soprano en sib
- Trombone basse
  - Contrebasse à cordes
- Piano
  - Harpe

#### Art. 4

Pour participer au Concours, les compositeurs/compositrices devront envoyer au Secrétariat du Concours un pli constitué par:

- **7 (sept) exemplaires** de la composition, rédigée en partition complète, en forme rigoureusement anonyme et sans aucun signal de reconnaissance.  
Chaque exemplaire doit être marqué, de façon claire et visible, par une devise; on doit aussi indiquer la durée approximative de la pièce;
- **1 (une) enveloppe scellée**, sur laquelle on doit noter clairement la même devise apposée aux exemplaires. L'enveloppe doit contenir:
  - a) la formule d'inscription TYPE A, annexée à ce même Avis de Concours, dûment et complètement remplie, suivie par la déclaration finale avec date et signature;
  - b) deux photos du/de la/ concurrent/concurrente, signées au verso;
  - c) curriculum vitae
  - d) copie du document qui atteste le paiement des frais d'inscription.

**Le pli doit parvenir à l'adresse suivante:**

**5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda « Romualdo Marengo »  
COMPOSIZIONE PER BANDA  
Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica  
Via G. Marconi, 66  
15067 Novi Ligure AL - ITALIA**

**avant le 31 Juillet 2007.** Ayant valeur de preuve la date du cachet postal de départ.

Tout écrit doit être rédigé en caractère d'imprimerie, ou tapé, dans l'une des langues officielles du Concours (Italien, Français, Anglais, Espagnol).

Ne pas satisfaire aux règles susmentionnées, ou à l'une d'entre elles, entraînera l'exclusion du Concours. C'est faculté du/de la/ concurrent/concurrente joindre un CD avec l'enregistrement de la composition.

#### Art. 5

Les frais d'inscription au Concours s'élèvent à **€ 60,00 (soixante//00)**. Le paiement peut être effectué selon l'une des façons suivantes:

- **par virement bancaire au C/C n. 33655/1 de la Cassa di Risparmio di Alessandria, Agenzia di Novi Ligure (réf. Italie: A.B.I. 6075, C.A.B. 48420 / réf. Étranger: IBAN IT 95 U 06075 48420 000000033655)** au nom de: **Comune di Novi Ligure - Concorso di Composizione "Romualdo Marengo"**, motif du virement: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per banda** (Tous frais de virement sont à la charge du/de la concurrent/concurrente);
- **par virement postal au C/C postal n.17007154** au nom du **Comune di Novi Ligure**, motif du virement: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per banda** (Tous frais de virement postal sont à la charge du/de la concurrent/concurrente).

**Les frais ne seront pas remboursés.**

**Art. 6**

Le prix, unique, s'élève à € 5.000,00 (cinq-mille//00), **et sera décerné, par l'Organisme promoteur, à l'Auteur de la composition choisie comme gagnante par un Jury International comptant au moins 5 (cinq) Membres illustres.**

Le Directeur Artistique du Concours est, de droit, Membre du Jury.

**Art. 7**

Le Jury International a le droit de ne pas décerner le prix, au cas où aucune des compositions présentées ne soit jugée méritante.

Le Jury a aussi le droit de signaler toute composition jugée digne de mention.

**Le jugement du Jury est sans appel.**

**Art. 8**

La Direction Artistique du Concours prendra soin de signaler la composition gagnante, ainsi que d'autres jugées dignes de publication, à des Institutions musicales spécialisées, Directeurs d'orchestre d'harmonie, Enseignants, Concours d'exécution par orchestre d'harmonie, publications spécialisées italiennes et internationales.

La Direction Artistique du Concours a la faculté de faire créer la composition gagnante, "en première", à l'occasion du Festival Marengo qui suivra, pendant lequel aura lieu aussi la remise du prix à le/la compositeur/compositrice, qui sera l'invité/invitée de l'Organisme promoteur à Novi Ligure. La composition gagnante du Concours International "Romualdo Marengo" édition 2007:

- **sera publié par la E.M.W. (Editions Musicales Wicky) de Milan, sauf d'éventuels engagements contractuels exclusifs de l'Auteur avec d'autres maisons d'édition;**
- sera introduit entre les pièces d'obligation de l'édition 2008 du Concours National de Musique "A. M. A. CALABRIA" de Lamezia Terme (CZ).
- sera introduit entre les pièces d'obligation pour l'année 2008 du Concours International "Vallée d'Aoste", organisé par l'Association Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste, de Saint Vincent (AO), dans une des catégories prévues de la règlement du même Concours, ou pendant l'édition suivante pour l'année 2010.

**Art. 9**

Le Secrétariat du Concours fera connaître aux participants, dès que possible, les résultats du Concours, en envoyant par courrier à chacun d'entre eux un extrait du procès-verbal du Jury.

Le Gagnant sera aussi informé des lieux, jour et heure de la cérémonie de remise du prix.

**Art. 10**

Des 7 (sept) exemplaires de chaque partition reçue, 1 (un) sera inséré dans les Archives Musicales du Concours, qui seront fondées dans la Biblioteca Civica de Novi Ligure. Les autres exemplaires, durant les deux années suivant la publication de cet avis de concours, seront à la disposition des Auteurs qui en souhaiteront la restitution; ils ne pourront l'obtenir qu'après demande formelle et contre paiement des frais d'envoi.

**Art. 11**

La demande de participation au Concours implique l'acceptation sans conditions, de la part des Concurrents/Concurrentes, de cet Avis-Règlement, ainsi que le consentement à l'emploi des données personnelles aux termes de la loi.

**Art.12**

En cas de contestations, le seul texte légalement valable est cet Avis-Règlement en langue italienne, complet de 12 (douze) articles et une pièce annexe.

Le Barreau compétent sera celui de Alessandria.

**Directeur artistique**

**Maurizio Billi**

**Secrétariat du Concours**

**Patrizia Orsini**

*Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica*

*Via Marconi 66 - I -15067 Novi Ligure (AL) - Italia*

*Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592*

*<http://www.comune.noviligure.al.it>*

*E mail: [biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it](mailto:biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it)*

## B) Composition pour instrument solo - clarinette soprano en sib

### Art. 1

L'objet du Concours est la composition d'une œuvre originale pour instrument solo – clarinette soprano en sib, d'une durée pas supérieure à 8 (huit) minutes, inédite et pas encore créée en concert public, ni diffusée par radio ou télévision et que n'a jamais reçu des prix ou des mentions en d'autres concours.

### Art. 2

Le Concours est ouvert à des compositeurs/compositrices de toute nationalité, sans limites d'âge. **Tout concurrent ne pourra participer qu'avec une seule composition.**

### Art. 3

La composition pourra appartenir à n'importe quelle tendance, genre ou forme musicale, pourvu qu'elle soit écrite pour clarinette soprano en sib.

### Art. 4

Pour participer au Concours, les compositeurs/compositrices devront envoyer au Secrétariat du Concours un pli constitué par:

- **7 (sept) exemplaires** de la composition, rédigée en partition complète, en forme rigoureusement anonyme et sans aucun signal de reconnaissance. Chaque exemplaire doit être marqué, de façon claire et visible, par une devise; on doit aussi indiquer la durée approximative de la pièce;
- **1 (une)** enveloppe scellée, sur laquelle on doit noter clairement la même devise apposée aux exemplaires. L'enveloppe doit contenir:
  - a) la formule d'inscription TYPE B, annexée à ce même Avis de Concours, dûment et complètement remplie, suivie par la déclaration finale avec date et signature;
  - b) deux photos du/de la/ concurrent/concurrente, signées au verso;
  - c) curriculum vitae
  - d) copie du document qui atteste le paiement des frais d'inscription.

**Le pli doit parvenir à l'adresse suivante:**

<p><b>5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda «Romualdo Marengo» COMPOSIZIONE PER STRUMENTO SOLO - CLARINETTO</b> Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" - Biblioteca Civica Via G. Marconi, 66 15067 Novi Ligure AL - ITALIA</p>
--

**avant le 31 Juillet 2007.** Ayant valeur de preuve la date du cachet postal de départ.

Tout écrit doit être rédigé en caractère d'imprimerie, ou tapé, dans l'une des langues officielles du Concours (Italien, Français, Anglais, Espagnol).

Ne pas satisfaire aux règles susmentionnées, ou à l'une d'entre elles, entraînera l'exclusion du Concours. C'est faculté du/de la/ concurrent/concurrente joindre un CD avec l'enregistrement de la composition.

### Art. 5

Les frais d'inscription au Concours s'élèvent à **€ 40,00 (quarante//00)**. Le paiement peut être effectué selon l'une des façons suivantes:

- **par virement bancaire au C/C n. 33655/1 de la Cassa di Risparmio di Alessandria, Agenzia di Novi Ligure (réf. Italie: A.B.I. 6075, C.A.B. 48420 / réf. Étranger: IBAN IT 95 U 06075 48420 000000033655)** au nom de: **Comune di Novi Ligure - Concorso di Composizione "Romualdo Marengo"**, motif du virement: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per strumento solo - Clarinetto.** (Tous frais de virement sont à la charge du/de la concurrent/concurrente);
- **par virement postal au C/C postal n.17007154** au nom de **Comune di Novi Ligure**, motif du virement: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per strumento solo - Clarinetto.** (Tous frais de virement postal sont à la charge du/de la concurrent/concurrente).

**Les frais ne seront pas remboursés.**

**Art. 6**

Le prix, unique, s'élève à € 3.000,00 (trois mille//00), et sera décerné, par l'Organisme promoteur, à l'Auteur de la composition choisie comme gagnante par un Jury International comptant au moins 5 (cinq) Membres illustres.

Le Directeur Artistique du Concours est, de droit, Membre du Jury.

**Art. 7**

Le Jury International a le droit de ne pas décerner le prix, au cas où aucune des compositions présentées ne soit jugée méritante.

Le Jury a aussi le droit de signaler toute composition jugée digne de mention.

**Le jugement du Jury est sans appel.**

**Art. 8**

La Direction Artistique du Concours prendra soin de signaler la composition gagnante, ainsi que d'autres jugées dignes de publication, à des Institutions musicales spécialisées, Directeurs d'orchestre d'harmonie, Enseignants, Concours d'exécution par orchestre d'harmonie, publications spécialisées italiennes et internationales.

La Direction Artistique du Concours a la faculté de faire créer la composition gagnante, "en première", à l'occasion du Festival Marengo qui suivra, en 2008 à Novi Ligure, pendant lequel aura lieu aussi la remise du prix à le/la compositeur/compositrice, qui sera l'invité/invitée de l'Organisme promoteur.

**Art. 9**

Le Secrétariat du Concours fera connaître aux participants, dès que possible, les résultats du Concours, en envoyant par courrier à chacun d'entre eux un extrait du procès-verbal du Jury.

Le Gagnant sera aussi informé des lieux, jour et heure de la cérémonie de remise du prix.

**Art. 10**

Des 7 (sept) exemplaires de chaque partition reçue, 1 (un) sera inséré dans les Archives Musicales du Concours, qui seront fondées dans la Biblioteca Civica de Novi Ligure. Les autres exemplaires, durant les deux années suivant la publication de cet avis de concours, seront à la disposition des Auteurs qui en souhaiteront la restitution; ils ne pourront l'obtenir qu'après demande formelle et contre paiement des frais d'envoi.

**Art. 11**

La demande de participation au Concours implique l'acceptation sans conditions, de la part des Concurrents/Concurrentes, de cet Avis-Règlement, ainsi que le consentement à l'emploi des données personnelles aux termes de la loi.

**Art.12**

En cas de contestations, le seul texte légalement valable est cet Avis-Règlement en langue italienne, complet de 12 (douze) articles et une pièce annexe.

Le Barreau compétent sera celui de Alessandria.

**Directeur artistique**

**Maurizio Billi**

**Secrétariat du Concours**

**Patrizia Orsini**

*Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica  
Via Marconi 66 - I -15067 Novi Ligure (AL) - Italia  
Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592  
<http://www.comune.noviligure.al.it>  
E mail: [biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it](mailto:biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it)*

**Pièce annexe A**

**FORMULE D'INSCRIPTION CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION POUR  
ORCHESTRE D'HARMONIE**

Titre de la composition	.....
Nom et prénom de l'Auteur	.....
Adresse	.....
Etat      Province	.....
Ville	.....
Rue et numéro	..... n° .....
Téléphone	.....
Fax (éventuel)	.....
e-mail (éventuel)	.....

**DECLARATION**

Le/la soussigné(e) .....

**DECLARE**

de connaître le Règlement du 5<sup>ème</sup> Concours International de Composition «Romualdo Marengo»  
**Composition pour Orchestre d'harmonie** et de l'accepter singulièrement et en entier.

Déclare aussi:

- d'être le seul Auteur de la composition présentée;
- que la composition est inédite et n'a jamais été créée en concert public, ni diffusée par radio ou télévision;
- que la composition n'a jamais reçu des prix ou des mentions en d'autres concours.

Déclare aussi d'accepter le jugement sans appel du Jury.

Lu et approuvé

(date).....

(signature).....

**Pièce annexe B**

**FORMULE D'INSCRIPTION CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION POUR  
INSTRUMENT SOLO – CLARINETTE SOPRANO EN SIB**

Titre de la composition	.....
Nom et prénom de l'Auteur	.....
Adresse	.....
Etat      Province	.....
Ville	.....
Rue et numéro	..... n° .....
Téléphone	.....
Fax (éventuel)	.....
e-mail (éventuel)	.....

**DECLARATION**

Le/la soussigné(e) .....

**DECLARE**

de connaître le Règlement du 5<sup>ème</sup> Concours International de Composition «Romualdo Marengo»  
**composition pour instrument solo - clarinette** et de l'accepter singulièrement et en entier.

Déclare aussi:

- d'être le seul Auteur de la composition présentée ;
- que la composition est inédite et n'a jamais été créée en concert public, ni diffusée par radio ou télévision ;
- que la composition n'a jamais reçu des prix ou des mentions en d'autres concours.

Déclare aussi d'accepter le jugement sans appel du Jury.

Lu et approuvé

(date).....

(signature).....



Città di Novi Ligure

## 5<sup>th</sup> INTERNATIONAL COMPOSITION COMPETITION

### *“ROMUALDO MARENCO”*

#### A) COMPOSITION FOR BAND

#### B) COMPOSITION FOR SOLO INSTRUMENT – CLARINET SOPRANO IN B-flat

The Town of Novi Ligure is holding the 5<sup>th</sup> International Composition Competition “Romualdo Marengo” in honour of the great Musician from Novi, in order to promote the composition of Band Music and to increase the contemporary repertoire.

**The Organizing Body, to celebrate Romualdo Marengo’s centenary of his death, which falls in 2007, means supporting the 5<sup>th</sup> International Competition for band Composition, with a “Special Competition” reserved to the composition of a work for a solo instrument – clarinet soprano in B-flat.**

**Each composer will take part in only one or both competitions, sending own works in separate parcels, composed in the following way:**

#### A) Competition for band composition

##### Art. 1.

The objective of the Competition is the composition of an original work for Band Music of the length of no less than 10 (ten) minutes and however not more than 20 (twenty) minutes, unpublished and never played in a public concert, either broadcasted by radio or television, or won prizes in other competitions.

##### Art.2.

The Competition is open to composers of any nationality, without age limit.  
**Competitors can take part with only one composition.**

##### Art. 3.

The compositions can be of any tendency, kind or form of music, as long as they comply with the instrumentation for Symphonic Bands as follows:

- Piccolo
- Flute 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Oboe 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Bassoon 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Small Clarinet in E-flat (2<sup>nd</sup> part optional)
- Clarinets in B-flat, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup>
- Clarinet contralto in E-flat
- Bass Clarinet in B-flat
- Contralto Sax in E-flat 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Tenor Sax in B-flat 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Baritone Sax in E-flat
- Trumpets in B-flat 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> (3<sup>rd</sup> optional part)
- Trombones 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup>
- Horns in F 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup>
- Cornets in B-flat 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> (3<sup>rd</sup> part optional), or Soprano Saxhorn in B-flat 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> (3<sup>rd</sup> part optional)
- Euphonium 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>, or Bass Saxhorn in B-flat 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Tuba 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>, or Double Bass Saxhorn in B-flat 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>
- Kettledrums

- Percussion instruments (drums, bass drum, cymbals and other accessories, including keyboard instruments for a total of five players.)  
With optional instruments as below:
- English Horn
- Double Bassoon
- Double Bass Clarinet in B-flat
- Soprano Sax in B-flat
- Bass Trombone
- Double Bass String instrument
- Piano
- Harp

#### Art.4

In order to take part in the Competition, composers must send to the Secretary's Office of the same Competition the following material:

- **7 (seven) copies** of the composition, in complete score, strictly anonymous, and without any sign of identification;  
Each copy must be marked, clearly and visibly, by a motto and must indicate the approximate length of the piece;
- **1 (one)** sealed envelope, on which must appear clearly visible the same motto used to identify the copies of the score, which must contain:
  - a) inscription form TYPE A, annexed to these rules of the competition, carefully compiled in all its parts, with the declaration to be found at the bottom, dated and signed;
  - b) two competitor's photographs signed on the back;
  - c) a curriculum vitae (career and study details);
  - d) a copy of the registration fee payment.

**Envelopes have to be mailed to the following address:**

**5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Romualdo Marengo"**  
**COMPOSIZIONE PER BANDA**  
**Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica**  
**Via G. Marconi, 66**  
**15067 Novi Ligure (AL) - ITALIA**

**deadline 31<sup>st</sup> July 2007.** Time of parcel's postage will bear witness to the date.

Each copy of the score must be written in block letters or typed in one of the official Competition languages (Italian, English, French, Spanish).

In default of fulfilment of all the above rules the work will be excluded from the Competition.

Competitors can enclose in the parcel a Compact Disk with the composition recorded.

#### Art. 5

Entrance fee to the Competition is **€ 60,00 (sixty//00)**. Payment can be made in one of the following ways:

- **directly to bank account n. 33655/1 of the Cassa di Risparmio di Alessandria, Agenzia di Novi Ligure (from Italy: A.B.I. 6075, C.A.B 48420. / from abroad: IBAN IT 95 U 06075 48420 000000 33655 )** addressed to **Comune di Novi Ligure – Concorso di Composizione "Romualdo Marengo"** with reason for payment: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per banda.** (Bank expenses are to be paid by the competitor).
- **payment by postal order n. 17007154** addressed to **Comune di Novi Ligure** with reason for payment: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per banda.** (Postal order expenses are to be paid by the competitor).

**Entrance fee cannot be refunded.**

**Art. 6.**

There is **one prize only** of € 5.000,00 (five thousand//00) which will be assigned by the Organising Commission to the composer of the composition which has been judged to be the winner by an International Jury, made up of at least by 5 (five) Members of clear and established fame.

The Artistic Director of the Competition is, by right, Jury's member.

**Art. 7.**

The International Jury has the right not to award the prize if none of the arrived compositions can be considered noteworthy.

The Jury can also indicate compositions worthy of mention.

The Jury's judgement is final.

**Art. 8.**

It will be the duty of the Artistic Direction of the Competition to indicate the winning composition, or others worthy of mention, to specific musical institutions specialized in this sector, Band Directors, Teachers, Competition of band execution, Italian and international publications.

Artistic Direction of the Competition has the faculty to have the winning composition performed in "première" during the immediately following Marengo Festival, during which, in any case, the prize will be awarded to the composer. The composer will be the guest of the Organising Committee in Novi Ligure.

The winning composition of the International Competition "Romualdo Marengo" 2007:

- will be published by E.M.W. (Edizioni Musicali Wicky) in Milan, except in the case of existing exclusive rights of the author with other editors;
- will be included among the compulsory pieces of the edition 2008 of the National Band Competition "A.M.A. CALABRIA" in Lamezia Terme (CZ).
- will be included as compulsory piece in the edition 2008 or in the following in 2010 of the International Competition "Vallée d'Aoste", organized by the Association Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste, in Saint Vincent (AO), in one of the categories provided for by the rule of the named Competition.

**Art. 9.**

Secretarial staff will communicate in good time results to all the composers taking part in the Competition, sending by letter, to each one, a copy of the abstract's minutes of the Jury.

The Winner of the prize will be also informed about the place, the day and the time of the prize giving ceremony.

**Art. 10.**

Of the **7 (seven) copies** of the score sent for the Competition, 1(one) will become part of the Musical Archive of the Competition, which will be set up in the Municipal Library in Novi Ligure. The other copies, for two years from the date of publication of the present notice, will be available for the Composers who desire the restitution which will take place only after a formal request and after the payment of postage expenses.

**Art. 11.**

Application form to take part in the Competition implies the unconditioned acceptance, by the Competitor, of the present Rules, as well as the consent to use personal information according to the law.

**Art 12.**

In case of contention, the only valid legal text is the present Rules in Italian language, complete with the 12 (twelve) articles and 1 (one) annex. The Court of Alessandria will have jurisdiction.

**Artistic Director**

**Maurizio Billi**

**Secretary of the Competition**

**Patrizia Orsini**

*Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica*

*Via Marconi 66 - I -15067 Novi Ligure (AL) - Italia*

*Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592*

*<http://www.comune.noviligure.al.it>*

*E mail: [biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it](mailto:biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it)*

## **B) Composition for solo instrument – clarinet soprano in B-flat**

### **Art. 1.**

The objective of the Competition is the composition of an original work for solo instrument – clarinet soprano in B-flat, **of the length of no more than 8 (eight) minutes**, unpublished and never played in a public concert, either broadcasted by radio or television, or won prizes in other competitions.

### **Art.2.**

The competition is open to composers of any nationality, without age limit.

**Each competitor can take part only with one composition.**

### **Art. 3.**

The compositions can be of any tendency, kind or form of music, as long as it complies with the instrumentation for clarinet soprano in B-flat.

### **Art.4**

In order to take part in the Competition, composers must send to the Secretary's Office of the same Competition the following material:

- **7 (seven) copies** of the composition, in complete score, strictly anonymous, and without any sign of identification;  
Each copy must be marked , clearly and visibly, by a motto and must indicate the approximate length of the piece;
- **1 (one)** sealed envelope, on which must appear clearly visible the same motto used to identify the copies of the score, which must contain:
  - a) inscription form TYPE B, annexed to these rules of the competition, carefully compiled in all its parts, with the declaration to be found at the bottom, dated and signed;
  - e) two competitor's photographs signed on the back;
  - f) a curriculum vitae (career and study details);
  - g) a copy of the registration fee payment.

**Envelope have to be mailed to the following address:**

<p><b>5° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Romualdo Marengo"</b> <b>COMPOSIZIONE PER STRUMENTO SOLO – CLARINETTO</b> <b>Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica</b> <b>Via G. Marconi, 66</b> <b>15067 Novi Ligure (AL) - ITALIA</b></p>
--

**deadline 31<sup>st</sup> July 2007.** Time of parcel's postage will bear witness to the date.

Each copy of the score must be written in block letters or typed in one of the official Competition languages (Italian, English, French, Spanish).

In default of fulfilment of all the above rules the work will be excluded from the Competition.

Competitors can enclose in the parcel a Compact Disk with the composition recorded.

### **Art. 5.**

Entrance fee to the Competition is **€ 40,00 (forty//00)**. Payment can be made in one of the following ways:

- **directly to bank account n. 33655/1 of the Cassa di Risparmio di Alessandria, Agenzia di Novi Ligure (from Italy: A.B.I. 6075, C.A.B 48420. / from abroad: IBAN IT 95 U 06075 48420 0000000 33655 )** addressed to **Comune di Novi Ligure - Concorso di Composizione "Romualdo Marengo"** with reason for payment: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" - Composizione per strumento solo - clarinetto.** (Bank expenses are to be paid by the competitor).

- **payment by postal order n. 17007154** addressed to the **Comune di Novi Ligure** with reason for payment: **quota di iscrizione 5° Concorso Internazionale di Composizione "Romualdo Marengo" - Composizione per strumento solo - clarinetto.** (Postal order expenses are to be paid by the competitor).

**Entrance fee cannot be refunded.**

**Art. 6.**

There is **one prize only** of **€ 3.000,00 (three thousand//00)** which will be assigned by the Organising Commission to the composition's composer which has been judged to be the winner by an International Jury, made up of at least by 5 (five) Members of clear and established fame. Artistic Director of the Competition is, by right, Jury's member.

**Art. 7.**

The International Jury has the right not to award the prize if none of the arrived compositions can be considered noteworthy.

The Jury can also indicate compositions worthy of mention.

The Jury's judgement is final.

**Art. 8.**

It will be duty of the Artistic Direction of the Competition to indicate the winning composition, or others worthy of mention, to specific musical institutions specialized in this sector, Band Directors, Teachers, Competition of band execution, Italian and international publications, specialized in the sector.

The Competition's Artistic Direction has the faculty to have the winning composition performed in "première" during the immediately following Marengo Festival in 2008, during which, in any case, the prize will be awarded to the composer. The composer will be the guest of the Organising Committee in Novi Ligure.

**Art. 9.**

Secretarial staff will communicate in good time results to all the composers taking part in the Competition, sending by letter, to each one, a copy of the abstract's minutes of the Jury.

The Winner of the prize will be also informed about the place, the day and the time of the prize giving ceremony.

**Art. 10.**

Of the 7 (seven) copies of the score sent for the Competition, 1(one) will become part of the Musical Archive of the Competition, which will be set up in the Municipal Library in Novi Ligure. The other copies, for two years from the date of publication of the present notice, will be available for the Authors who desire the restitution which will take place only after a formal request and after the payment of postage expenses.

**Art. 11.**

Application form to take part in the Competition implies the unconditioned acceptance, by the Competitor, of the present Rules, as well as the consent to use personal information according to the law.

**Art 12.**

In case of contention, the only valid legal text is the present Rules in Italian language, complete with the 12 (twelve) articles and 1 (one) annex. The Court of Alessandria will have jurisdiction.

**Artistic Director**

**Maurizio Billi**

**Secretary of the Competition**

**Patrizia Orsini**

*Centro Comunale di Cultura "G. F. Capurro" – Biblioteca Civica*

*Via Marconi 66 - I -15067 Novi Ligure (AL) - Italia*

*Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592*

*<http://www.comune.noviligure.al.it>*

*E mail: [biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it](mailto:biblioteca.direzione@comune.noviligure.al.it)*

Annex A

---

APPLICATION FORM FOR BAND COMPOSITION

<b>Title of the Composition</b>	.....
<b>Author's Surname and Christian name</b>	.....
<b>Address:Country</b>	.....
<b>Province</b>	.....
<b>City</b>	.....
<b>Street and n°</b>	.....
<b>Telephone</b>	.....
<b>Fax (if concerned)</b>	.....
<b>e-mail (if concerned)</b>	.....

**DECLARATION**

The Undersigned .....

**DECLARES**

- that he/she understands the Rules of the 5<sup>th</sup> International Composition Competition "Romualdo Marengo" - **Composition for band**, and accepts them in all their parts.

Declares also:

- to be the only Composer of the composition presented;
- that the composition has never been published and never been performed in public concerts, nor broadcasted by radio or television;
- that the same composition has never received prizes or mentions of merit in other competitions.

He/she declares to accept the judgement of the jury as final.

In faith.

(date).....

(signature).....

**Annex B**

---

**APPLICATION FORM FOR THE COMPOSITION FOR SOLO INSTRUMENT  
CLARINET SOPRANO IN B-flat**

<b>Title of the Composition</b>	..... .....
<b>Author's Surname and Christian name</b>	..... .....
<b>Address:Country</b>	..... .....
<b>Province</b>	..... .....
<b>City</b>	..... .....
<b>Street and n°</b>	..... .....
<b>Telephone</b>	..... .....
<b>Fax (if concerned)</b>	..... .....
<b>e-mail (if concerned)</b>	..... .....

**DECLARATION**

The Undersigned.....

**DECLARES**

- that he/she understands the Rules of the 5<sup>th</sup> International Competition "Romualdo Marengo" - **composition for solo instrument - clarinet**, and accepts them in all their parts.

Declares also:

- to be the only Composer of the composition presented;
- that the composition has never been published and never been performed in public concerts, nor broadcasted by radio or television;
- that the same composition has never received prizes or mentions of merit in other competitions.

He/she declares to accept the judgement of the jury as final.

In faith.

(date).....

(signature).....