

**ALBO D'ORO
CONCORSO INTERNAZIONALE
"Romualdo Marenco"**

2003 / 2017

Direttore Artistico Maurizio Billi

1^ EDIZIONE – Anno 2003

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
Bernardo Adam Ferrero (Spagna)
Philip Sparke (U.K.)
Jan Van Der Roost (Belgio)
David MacBride (U.S.A.)

Vincitore: *Jelle Tassyns* (Belgio) con la composizione "Stax"

2^ EDIZIONE - Anno 2004

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
David MacBride (U.S.A.)
Bernardo Adam Ferrero (Spagna)

Assegnata una *Menzione speciale* al compositore Antonio Rossi autore della composizione "The five senses" e una *Segnalazione* alla composizione "El sonido oscuro" del compositore Giuliano Mariotti.

3^ EDIZIONE – Anno 2005

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
David Whitwell (U.S.A.)
Bruce Fraser (U.K.)
Andrè Waignein (Belgio)

Vincitore: *Ferrer Ferran* (Spagna) con la composizione "*El Ingegnoso Hidalgo*"

4^ EDIZIONE – Anno 2006

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
David Whitwell (U.S.A.)
Laszlo Janos Dubrovay (Ungheria)
Andrè Waignein (Belgio)

Vincitore: *Rui Rodrigues* (Portogallo) con la composizione "*Jupiter, deorum pater*"

5^ EDIZIONE – Anno 2007

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – CLARINETTO**

GIURIA

Maurizio Billi – Presidente (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
Lorenzo Della Fonte (Italia)
David Whitwell (U.S.A.)
László Janos Dubrovay (Ungheria)
Axel Ruoff (Germania)
Douglas Bostock (Regno Unito)

PER BANDA: vincitori ex aequo all'unanimità

- *Ferrer Ferran* (Spagna) con la composizione "*El misteri del foc*"
- *Dario Tosolini* (Italia) con la composizione "*Concerto per banda*"

PER STRUMENTO SOLO - CLARINETTO: Vincitore

- *Geoffrey Hannan* (Regno Unito) con la composizione "*Lifeblood*"

6^ EDIZIONE – Anno 2008

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – TROMBA**

GIURIA

Maurizio Billi – Presidente (Italia)
Alberto Colla (Italia)
David MacBride (U.S.A.)
László Janos Dubrovay (Ungheria)
Manuel Ruiz Gomez (Spagna)
Bert Appermont (Belgio)
André Waignein (Belgio)

PER BANDA: vincitori ex aequo all'unanimità

- *Takairo Sakuma* (Giappone) con la composizione "*Sinfonietta 3 movements for Symphonic Band*"
- *Francisco Zacaes Fort* (Spagna) con la composizione "*Lux Mundi*"

PER STRUMENTO SOLO – TROMBA: vincitore:

La giuria internazionale ritenendo non sia pervenuta alcuna composizione meritevole del premio, ha deciso all'unanimità di non assegnarlo; *assegna però una menzione speciale* con prima esecuzione assoluta al compositore:

Martin Christoph Redel (Germania) autore della composizione "*Sonnet pour cornet*"

7^ EDIZIONE – Anno 2009

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – EUPHONIUM**

GIURIA

Maurizio Billi - Italia
Axel Ruoff - Germania
Bruce Fraser - Regno Unito
Fulvio Creux - Italia
Jan Van der Roost - Belgio
Jean Philippe Vanbeselaere - Francia
Thomas Fraschillo - Stati Uniti

PER BANDA:

La giuria internazionale ha deciso all'unanimità di non assegnare il premio; *ha però assegnato una Menzione speciale* con prima esecuzione assoluta al compositore:

Raul Carrion Ferris (Spagna) autore della composizione *“Three movements for wind orchestra”*

PER STRUMENTO SOLO - EUPHONIUM:

La giuria internazionale ha deciso all'unanimità di assegnare il premio al compositore:

Angelo Sormani (Italia) autore della composizione *“Composizione VIII”*

e di assegnare anche *una Menzione speciale* al compositore:

Medema Douwe (Spagna) autore della composizione *“The clown”*

8^ EDIZIONE EDIZIONE - Anno 2010

Concorso Internazionale di Composizione “Romualdo Marenco

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – SASSOFONO CONTRALTO**

GIURIA

Maurizio Billi - Italia
László Dubrovay - Ungheria
Fulvio Creux - Italia
Jan Van der Roost - Belgio
Bert Appermont - Belgio
Jacob de Haan – Olanda
Manuel Ruiz Gómez - Spagna

PER BANDA:

La Giuria decide di non assegnare il premio e di assegnare una *Menzione Speciale* alla composizione dal titolo *Sarcastic Damnation* del compositore **Federico Agnello**, di Canicattini Bagni (Siracusa)

PER STRUMENTO SOLO – SASSOFONO CONTRALTO:

La Giuria dichiara Vincitore del concorso il compositore **Takahiro Sakuma** (Giappone) per la composizione “*Sacro Bosco*”.

Assegna la *Menzione Speciale* ai compositori

- **Martin Christoph Redel** (Germania) per la composizione “*Mascherata*”
- **Daniela Terranova** (Italia) per la composizione “*Figure in ombra*”

9^ EDIZIONE – Anno 2011

**Sezione per BANDA
e Sezione per STRUMENTO SOLO – FLAUTO**

GIURIA - Riunita dal 22 al 24 agosto

Maurizio Billi - Italia
László Dubrovay - Ungheria
Fulvio Creux - Italia
Bruce Fraser – Regno Unito
Thomas Fraschillo – Stati Uniti
Axel Ruoff - Germania
Manuel Ruiz Gómez - Spagna

SEZIONE PER BANDA:

La Giuria decide di assegnare il premio ex aequo ai compositori:

- **Federico Agnello** di Canicattini Bagni (Siracusa); per la composizione "*Danze pazze*"
- **Bernardo Adam Ferrero** di Valencia (Spagna) per la composizione "*Estructuras Sinfonicas*"

SEZIONE PER STRUMENTO SOLO – FLAUTO:

La Giuria dichiara a maggioranza Vincitore del concorso il compositore **Andrea Portera** di Firenze (Italia) per la composizione "*Khymeia Archetypes*" e assegna a maggioranza *Menzione speciale* al compositore **Paolo Geminiani** di Riolo Terme (Italia) per la composizione "*Le silenti memorie, attonite, nostalgiche...*".

10^ EDIZIONE – ANNO 2012

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO QUARTETTO DI SASSOFONI**

GIURIA

Federico Mondelci - Italia -Presidente
Maurizio Billi – Italia - Componente
László Dubrovay – Ungheria - Componente
Bernardo Adam Ferrero – Spagna – Componente
Bert Appermont – Belgio - Componente

PER BANDA:

La Giuria decide di *assegnare il premio* alla seguente composizione:

- “*The solitude of the mind*” del compositore **Federico Zacarès Fort** Spagna;

PER STRUMENTO QUARTETTO DI SASSOFONI:

La Commissione decide a maggioranza di non assegnare il premio.

La Commissione assegna a maggioranza Menzione speciale alla composizione dal titolo “*Mobile Uploads*” del compositore Marco Molteni (Como- Italia)

11^ EDIZIONE – ANNO 2013

Composizione per BANDA e per PERCUSSIONI

GIURIA

Antonio Barbagallo (Italia)	Presidente
Maurizio Billi (Italia)	Direttore Artistico e Componente
László Dubrovay (Ungheria)	Componente
Bruce Fraser (Gran Bretagna)	Componente
Manuel Ruiz Gomez (Spagna)	Componente

PER BANDA:

La Giuria decide all'unanimità di assegnare il premio alla composizione dal titolo:
2Q13 del compositore: Diego David Cuevas Sanchez (Pontevedra – Spagna)

La Commissione decide inoltre di assegnare all'unanimità una Menzione Speciale alla composizione dal titolo:
Leviathan del compositore Julio Domingo Escamilla (Valencia – Spagna)

PER PERCUSSIONI

La Commissione decide a maggioranza di non assegnare il premio.

12^ EDIZIONE – ANNO 2014

Composizione per BANDA e per strumento - TROMBONE

GIURIA

László Dubrovay	Ungheria	Presidente
Maurizio Billi	Italia	Componente
Axel Ruoff	Germania	Componente
Giovanni Pacor	Italia	Componente
Jan Van der Roost	Belgio	Componente

SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA:

La Giuria, decide di assegnare il premio “Romualdo Marengo” per Banda alla composizione dal titolo:

“Balade Ornithologique”

del compositore: **Oliver Gagnon – Montréal (Canada)**

con la seguente motivazione:

“La composizione vincitrice è stata giudicata meritevole del premio in quanto presenta un linguaggio omogeneo con una notevole ricchezza e varietà di colori nella strumentazione. La struttura del brano è ben congegnata e molto interessante, denotando altresì la maturità del musicista”.

SEZIONE COMPOSIZIONE PER TROMBONE

La Giuria, decide all’unanimità di assegnare il premio “Romualdo Marengo” Sezione Strumento Solo Trombone alla composizione dal titolo:

“TrombOnly”

del compositore: **Martin Christoph REDEL– Detmol (Germania)**

con la seguente motivazione:

“Il brano è stato unanimemente riconosciuto vincitore della Sezione Strumento Solo –Trombone Linguaggio fortemente idiomático caratterizzato da una struttura ben appropriata che esalta le numerose qualità espressive e tecniche dello strumento”.

**Composizione per BANDA
e per QUINTETTO DI OTTONI**

GIURIA

Buce Fraser	Regno Unito	Presidente
Maurizio Billi	Italia	Componente
Axel Ruoff	Germania	Componente
László Dubrovay	Ungheria	Componente
Bert Appermont	Belgio	Componente

SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA:

La Giuria, decide di assegnare il premio “Romualdo Marengo” per Banda alla composizione dal titolo:

Beni – Zenim

del compositore: **Jose Luis GÓMEZ ALEIXANDRE – Valencia (Spagna)**

con la seguente motivazione:

Brano con impianto formale solidamente costruito. Eccellente impiego dell'orchestrazione nel mettere in evidenza uno stile compositivo eclettico e ben adeguato alla scelta formale del tema con variazioni. Buon utilizzo delle differenti espressioni e caratteri musicali, ricco di elementi contrastanti. La scelta della variazione formale crea una soddisfacente struttura completa.

SEZIONE COMPOSIZIONE PER QUINTETTO DI OTTONI

La Giuria, decide all'unanimità di assegnare il premio “Romualdo Marengo” Sezione Quintetto di Ottoni composizione dal titolo:

Tableaux

del compositore: **Patrick NEDELLEC - Saint Sébastien sur Loire (Francia)**

con la seguente motivazione:

Il brano è scritto in un linguaggio idiomático, che ben rappresenta il gruppo strumentale oggetto del bando. L'architettura del brano, articolata in quattro movimenti, è ampiamente caratterizzata da una scrittura che suggerisce associazioni ed immagini narrative. La Giuria auspica che il brano possa riscontrare il favore del pubblico.

La Giuria decide inoltre di assegnare all'unanimità una Menzione Speciale alla composizione dal titolo:

Ime spectrum

del compositore:
Satoshi OHMAE – Nishinomiya-shi (Giappone)

14^A EDIZIONE – ANNO 2016

**Sezione Composizione per BANDA
Sezione Composizione per ENSEMBLE DI CLARINETTI
Sezione Esecuzione per QUINTETTO DI OTTONI**

GIURIA

Bert Appermont	Belgio - Presidente
Bruce Fraser	Gran Bretagna - Componente
Maurizio Billi	Italia - Componente
Jacob de Haan	Olanda - Componente
Alberto Colla	Italia - Componente

SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA:

La Commissione, esaminate attentamente le partiture pervenute decide dopo ampia discussione, di non assegnare il premio “Romualdo Marengo” per Banda , bensì di assegnare una menzione speciale alla composizione dal il titolo: **Oubli Mystique**

del compositore: **Federico Agnello – Trento (Italia)**

con la seguente motivazione:

La composizione presenta una buona struttura formale unitamente ad una significativa ricerca timbrica. La strumentazione è portata ai limiti, non offrendo sempre una veste idiomatica per il Complesso cui è destinata. Apprezzabile e interessante la varietà del materiale proposto.

SEZIONE COMPOSIZIONE PER ENSEMBLE DI CLARINETTI

La Commissione, esaminate le composizioni relative alla Sezione Ensemble di Clarinetti, decide: di assegnare all’unanimità il premio “Romualdo Marengo” alla composizione contrassegnata dal titolo:

MEMORIAL NOTE

del compositore: **Satoshi Ohmae – Nishinomiya-shi (Giappone)**

con la seguente motivazione:

Brano che mostra un’ottima padronanza della scrittura per questo ensemble, con un originale trattamento della timbrica e della strumentazione. La varietà formale è la conseguenza di uno spiccato trattamento del materiale, che conferisce alla composizione una salda architettura.

La Commissione, decide inoltre di assegnare Menzione Speciale alla composizione con il titolo:

SEI RIFLESSIONI

del compositore: **Manega Alessio – Verona (Italia)**

con la seguente motivazione:

*Struttura quartettistica ricercata ed elegante.
L’efficace ed evidente presenza di un linguaggio contrappuntistico conferisce al brano una sostanziale omogeneità che rappresenta anche un limite.*

Nessuna istanza è pervenuta per la Sezione di Esecuzione per Ensemble di Clarinetti.

**Info: Centro Comunale di Cultura “F. Capurro” - Biblioteca Civica
Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL) - Italia
Tel.: +39 0143 76246 - Fax: +39 0143 72592
<http://www.comune.noviligure.al.it>
e-mail: concorsomarengo@comune.noviligure.al.it**

15^a EDIZIONE – ANNO 2017

**Sezione Composizione per BANDA
Sezione Composizione per QUINTETTO DI FIATI
Sezione Esecuzione per ENSEMBLE DI CLARINETTI**

GIURIA

Axel Ruoff	Germania	Presidente
Jean-Philippe Vanbeselaere	Francia	Componente
Maurizio Billi	Italia	Componente
Piero Vincenti	Italia	Componente
Patrizio Esposito	Italia	Componente

SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA:

La Commissione, esaminate attentamente le partiture pervenute decide dopo ampia discussione, di non assegnare il premio “Romualdo Marengo”.

SEZIONE COMPOSIZIONE PER QUINTETTO DI FIATI

La Commissione, esaminate le composizioni relative alla **Sezione Quintetto di Fiati** pervenute decide: di non assegnare all’unanimità il premio “Romualdo Marengo” per Quintetto di fiati e di assegnare Menzione Speciale alla composizione dal titolo:

TENSION AND DISTENSION

del compositore: **Paolo Geminiani (Italia)**

con la seguente motivazione:

Il brano presenta una scrittura interessante con una definizione del linguaggio strumentale ben impostata. L’architettura del brano dà vita a una successione di episodi che si contrappongono con vivacità ed interesse.

Nessuna istanza è pervenuta per la Sezione di Esecuzione per Ensemble di Clarinetti.

**Info: Centro Comunale di Cultura “F. Capurro” - Biblioteca Civica
Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL) - Italia
Tel.: +39 0143 76246 - Fax: +39 0143 72592
<http://www.comune.noviligure.al.it>
e-mail: concorsomarengo@comune.noviligure.al.it**