



Città di Novi Ligure

**17° CONCORSO INTERNAZIONALE
"ROMUALDO MARENCO"
Anno 2019**

**A) SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA
B) SEZIONE COMPOSIZIONE PER ENSEMBLE DI OTTONI E PERCUSSIONI**

La Città di Novi Ligure indice il 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" in omaggio al grande Musicista novese, allo scopo di promuovere la composizione di musica per Orchestra di Fiati e Percussioni e di incrementarne il repertorio contemporaneo.

L'Ente promotore per l'edizione 2019, affianca alla **Sezione di Composizione per Banda**, una Sezione di composizione per **Ensemble di Ottoni e Percussioni**.

Ogni compositore potrà partecipare ad una sola o ad entrambe le Sezioni di Composizione, inviando le proprie opere in plichi separati, composti come indicato nelle apposite Sezioni A e B.

A) SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA

Art. 1

Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per Banda della durata non inferiore a 10 (dieci) minuti e comunque non superiore a 20 (venti) minuti, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica, televisiva o qualsiasi altro mezzo di divulgazione, né premiata o segnalata con merito in altri concorsi.

Art. 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, purchè maggiorenni. Ogni concorrente potrà partecipare alla Sezione Composizione per Banda con una sola composizione.

Art. 3

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti all'organico della Symphonic Band, così configurato:

- Ottavino
- Flauto 1° e 2°
- Oboe 1° e 2°
- Fagotto 1° e 2°
- Clarinetto piccolo in mib (2ª parte optional)
- Clarinetti in sib 1°, 2° e 3°
- Clarinetto contralto in mib (2ª parte optional)
- Clarinetto basso in sib
- Sax contralto in mib 1° e 2°
- Sax tenore in sib 1° e 2°
- Sax baritono in mib
- Trombe in sib 1° e 2° (3ª parte optional)
- Tromboni 1°, 2° e 3°
- Corni in fa 1°, 2°, 3° e 4°
- Cornette in sib 1°, 2° (3ª parte optional) ovvero Flicorno soprano in sib 1° e 2° (3ª parte optional).
- Euphonium 1° e 2°, ovvero Flicorno basso in sib 1° e 2°
- Tuba 1° e 2°, ovvero Flicorno contrabbasso in sib 1° e 2°
- Timpani
- Percussioni (tamburo, grancassa, piatti e altri accessori, comprese le tastiere, per un totale massimo di 5 esecutori)

con le eventuali integrazioni strumentali come di seguito indicate:

- Corno inglese
- Controfagotto
- Clarinetto contrabbasso in sib
- Sax soprano in sib
- Trombone basso
- Contrabbasso a corde
- Pianoforte
- Arpa

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

- a) **5 (cinque) copie** della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e **priva di qualsiasi segno di riconoscimento**;
- **Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto** e deve indicare la durata approssimativa del brano;
- b) **1 (una) busta chiusa**, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:
 - 1) il modulo di iscrizione TIPO A, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
 - 2) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
 - 3) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
 - 4) curriculum vitae;
 - 5) ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

**17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"
SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA
Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica
Via G. Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure AL
ITALIA**

entro il 31 OTTOBRE 2019. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

In ogni caso la Giuria non potrà esaminare le composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori (i lavori della Giuria inizieranno, salvo variazioni non prevedibili NELLA SECONDA META' DEL MESE DI NOVEMBRE 2019). La Giuria e il Comune di Novi Ligure non saranno in alcun modo responsabili qualora la composizione, pur spedita nei termini prescritti, pervenga alla Segreteria del Concorso successivamente alla chiusura dei lavori e non sia pertanto esaminabile. In tal caso la quota di partecipazione non sarà comunque rimborsabile.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in una delle lingue ufficiali del Concorso (Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo).

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso. La quota di partecipazione non sarà rimborsabile.

È facoltà del concorrente allegare al plico un CD contenente la propria composizione digitalizzata.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 70,00 (settanta/00)**. Il versamento può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

Rif. Italia: direttamente sul codice **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 -15067 Novi Ligure AL ; - **Rif. estero:** **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89; BIC/SWIFT POSOIT22** BANCA POPOLARE DI SONDRIO;

- 1 Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure Al; -Italia - intestato a Comune di Novi Ligure - Concorso "Romualdo Marengo" con causale: quota di iscrizione 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" – Sezione Composizione per Banda (Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico);

- 2 con versamento su C/C Postale n.17007154 intestato a *Comune di Novi Ligure* con causale: quota di iscrizione 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo". – Sezione Composizione per Banda (Le spese postali sono a carico di chi esegue il versamento sul c/c postale) .La quota di iscrizione non è rimborsabile.**

Art. 6

È costituito **un unico premio** di **€ 4.000,00 (quattromila/00)** che sarà assegnato dall'Ente promotore all'Autore della composizione giudicata vincitrice da una Giuria Internazionale formata da 5 (cinque) Membri di chiara e riconosciuta fama.

Il Direttore Artistico del Concorso è di diritto membro della Giuria.

Art. 7

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga due composizioni vincitrici ex aequo.

La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 8

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali, Direttori di Banda, Concorsi di esecuzione bandistica, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore.

La Direzione Artistica del Concorso ha facoltà di far eseguire in "prima assoluta" la composizione vincitrice durante il **Novi Marengo Festival immediatamente successivo**. In ogni caso la premiazione dell'Autore avverrà nel 2020 a Novi Ligure e il vincitore sarà ospitato dall'Ente promotore nella giornata della cerimonia.

Art. 9

La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a mezzo lettera, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria. Al vincitore del premio sarà data anche comunicazione tempestiva tramite email. Allo stesso sarà successivamente data comunicazione del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

Art. 10

Delle 5 (cinque) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che è istituito presso la Biblioteca Civica di Novi Ligure. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 12

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Alessandria.

Direttore Artistico

Maurizio Billi

Segreteria del Concorso

Patrizia Orsini

Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica

Via Marconi, 66 15067 Novi Ligure (AL) - Italia

Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592

<http://www.comune.noviligure.al.it>

e mail: concorsomarengo@comune.noviligure.al.it

Allegato A

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA

- Titolo della composizione
- Cognome e Nome dell'Autore
Data e Luogo di nascita
- Indirizzo Via e N° civico N°
Città
CAP
Provincia
Stato
- Telefono
- Fax (eventuale)
- e-mail

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo" **Sezione Composizione per Banda** e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di autorizzare espressamente l'Utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge;
- di essere **unico Autore** della composizione presentata;
- che la composizione è **inedita e mai eseguita** in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia, televisione o qualsiasi altro mezzo di divulgazione;
- che la medesima **non ha mai ricevuto premi o segnalazioni** di merito in altri concorsi.

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede.

(data).....

(firma).....

B) SEZIONE COMPOSIZIONE PER ENSEMBLE DI OTTONI E PERCUSSIONI

Art. 1

Oggetto del Concorso è la composizione di un'opera originale per **Ensemble di Ottoni e Percussioni** della durata non superiore a 10 (dieci) minuti, inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata per via radiofonica, televisiva o qualsiasi altro mezzo di divulgazione, né premiata o segnalata con merito in altri concorsi.

Art. 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, purché maggiorenni. Ogni concorrente potrà partecipare alla Sezione Ensemble di Ottoni e Percussioni con una sola composizione.

Art. 3

La Sezione speciale del Concorso di Composizione destinata allo strumento solista o a un gruppo strumentale nel 2019 è dedicata al **Ensemble di Ottoni e Percussioni**.

La composizione può appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale.

La formazione cui il candidato potrà fare riferimento prevede il seguente organico:

Quintetto di Ottoni (2 Trombe, 1 Corno, 1 Trombone, 1 Tuba) e Percussioni (fino a un massimo di due esecutori). E' consentito l'impiego, nelle percussioni, di strumenti a suono determinato e indeterminato. Sono ammesse le tastiere ad esclusione del pianoforte.

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

a) 5 (cinque) copie della composizione, in partitura completa, in forma **rigorosamente anonima** e priva di qualsiasi segno di riconoscimento;

Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano;

b) 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- 1) il modulo di iscrizione TIPO B, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- 2) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
- 3) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 4) curriculum vitae;
- 5) ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

**17^ Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"
SEZIONE COMPOSIZIONE ENSEMBLE DI OTTONI E PERCUSSIONI-
Centro Comunale di Cultura "G. Capurro" Biblioteca Civica
Via G. Marconi, 66 – 15067 Novi Ligure AL
ITALIA**

entro il 31 OTTOBRE 2019. Farà fede la data del timbro postale di partenza,

In ogni caso la Giuria non potrà esaminare le composizioni spedite regolarmente ma pervenute - per problemi postali - successivamente alla chiusura dei lavori (i lavori della Giuria inizieranno, salvo variazioni non prevedibili NELLA SECONDA META' DEL MESE DI NOVEMBRE 2019). La Giuria e il Comune di Novi Ligure non saranno in alcun modo responsabili qualora la composizione, pur spedita nei termini prescritti, pervenga alla Segreteria del Concorso successivamente alla chiusura dei lavori e non sia pertanto esaminabile. In tal caso la quota di partecipazione non sarà comunque rimborsabile.

Ogni scritto dovrà apparire in stampatello o scritto a macchina in una delle lingue ufficiali del Concorso (Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo). Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso. È facoltà del concorrente allegare al plico un CD contenente la propria composizione digitalizzata.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è di € 30,00 (trenta/00). Il versamento può essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- 1 **Rif. Italia:** direttamente sul codice **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure AL;
- **Rif. estero:** **IBAN IT40 C 05696 48420 000010000X89; BIC/SWIFT POSOIT22** BANCA POPOLARE DI SONDRIO Agenzia di Novi Ligure Corso Marengo 59 15067 Novi Ligure AL;
-Italia - intestato a Comune di Novi Ligure - Concorso "Romualdo Marengo" con causale: quota di iscrizione 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"– Sezione **Ensemble di Ottoni e Percussioni (Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico)**;
- 2 **Con versamento su C/C Postale n.17007154** intestato a **Comune di Novi Ligure** con causale: quota di iscrizione 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo". – Sezione **Ensemble di Ottoni e Percussioni (Le spese postali sono a carico di chi esegue il versamento sul c/c postale)**.

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6

È costituito un **unico premio** di € 1.500,00 (millecinquecento/00), che sarà assegnato dall'Ente promotore all'Autore della composizione per **Ensemble Di Ottoni e Percussioni** giudicata vincitrice da una Giuria Internazionale formata da almeno 5 (cinque) Membri di chiara e riconosciuta fama.

Il Direttore Artistico del Concorso è di diritto membro della Giuria.

Art. 7

La Giuria Internazionale ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. La Giuria ha altresì facoltà di frazionare il premio qualora ritenga due composizioni vincitrici ex aequo. La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 8

Sarà cura della Direzione Artistica del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni musicali, Concorsi di Esecuzione, pubblicazioni italiane ed internazionali specializzate nel settore. La Direzione Artistica del Concorso ha facoltà di far eseguire in "prima assoluta" la composizione vincitrice durante il **Novi Marengo Festival** immediatamente successivo. In ogni caso la premiazione dell'Autore avverrà nel 2020 a Novi Ligure e il vincitore sarà ospitato dall'Ente promotore, nella giornata della premiazione.

Art. 9

La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a mezzo lettera, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria. Al vincitore del premio sarà data comunicazione tempestiva tramite email. Allo stesso sarà successivamente data comunicazione anche del luogo, del giorno e dell'ora della cerimonia di premiazione.

Art. 10

Delle **5 (cinque)** copie delle partiture pervenute, **1 (una)** entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che è istituito presso la Biblioteca Civica di Novi Ligure. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 11

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 12

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Alessandria.

Direttore Artistico

Segreteria del Concorso

Centro Comunale di Cultura "G. Capurro"- Biblioteca Civica

Via Marconi, 66 - 15067 Novi Ligure (AL) - Italia

Tel +39 0143 76246 - Fax +39 0143 72592

<http://www.comune.noviligure.al.it> e mail concorsomarengo@comune.noviligure.al.it

Maurizio Billi

Patrizia Orsini

Allegato B

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER ENSEMBLE DI OTTONI E PERCUSSIONI

- Titolo della composizione
- Cognome e nome dell'Autore
- Indirizzo Via e N° civico N°
Città
CAP
Provincia
Stato
- Telefono
- Fax (eventuale)
- e-mail

(Si chiede gentilmente di compilare il modulo in stampatello).

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

DICHIARA

- di conoscere il Regolamento del 17° Concorso Internazionale "Romualdo Marengo"- Sezione Composizione per **Ensemble di Ottoni e Percussioni** e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di autorizzare espressamente l'Utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge;
- di **essere unico Autore** della composizione presentata;
- che la composizione è **inedita e mai eseguita** in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia, televisione o qualsiasi altro mezzo di divulgazione;
- che la medesima **non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi.**

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
In fede.

(data).....

(firma).....