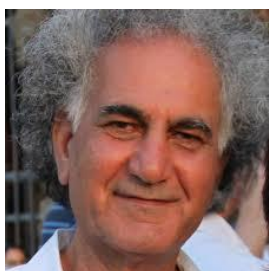


GIROLIBRANDO LEGGIAMO VIAGGIANDO 2020

Gli autori in ordine alfabetico



FUADAZIZ - 14 Marzo

Fuad Aziz è un artista e autore di libri e albi illustrati per bambini e ragazzi molto apprezzato in Italia e all'estero. Nato ad Arbil nel Kurdistan iracheno nel 1951, si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Baghdad nel 1974 e in seguito si è trasferito in Toscana, diplomandosi all'Accademia di Belle Arti di Firenze, città dove attualmente risiede. Impegnato in vari progetti interculturali, **è formatore per insegnanti, bibliotecari e operatori culturali di educazione all'immagine e di creazione di racconti**

illustrati. Membro e fondatore della Biblioteca di pace, nata a Firenze nel gennaio 1991 quale spazio di aggregazione di cittadini, insegnanti, mediatori e operatori culturali di paesi diversi. All'interno di tale progetto interculturale cura la Collana Colorata di fiabe dei popoli e si occupa di cultura della fiaba, intesa non solo come campo di studio e approfondimento, ma come fondamentale valore e strumento di comunicazione e scambio interculturale.



CRISTIANO CAVINA - 20 Marzo

Le sue passioni sono evidenti fin da piccolo, leggere tantissimo e di tutto, avventura, fantascienza, classici russi, americani contemporanei... e inseguire il pallone nel campo dell'AC Casola. Allergico agli studi, si mantiene con qualsiasi lavoro gli capiti: muratore, portalettere, pizzaiolo. Cresce con i racconti dei vecchi, conosce così la storia che c'è dietro la sua famiglia e il suo paese. Il suo primo romanzo, *Alla grande*, ambientato a Casola Valsenio, suscita l'immediato entusiasmo di alcuni librai indipendenti, delle librerie Fnac e Feltrinelli; vende più di diecimila copie. Nel 2004 arriva ai lettori francesi, tradotto e pubblicato dalla casa editrice Anne Carrière. Nel 2006 vince il Premio Tondelli come uno dei migliori giovani narratori di oggi, uno **scrittore invitato nelle scuole di tutt'Italia a spiegare ai ragazzi quanto i libri possano salvare la vita.**

Nel novembre del 2005 esce *Nel paese di Tolintèsac*, il romanzo che lo fa conoscere in tutt'Italia. In breve tempo entra nella classifica dei libri italiani più venduti.

Il Festivalletteratura di Mantova scegliendolo come rappresentante dei giovani scrittori italiani lo ha fatto girare per i più importanti Festival letterari d'Europa, dal Galles, alla Norvegia, a Berlino, alla Spagna.

Nel frattempo Cristiano Cavina è tra i tre vincitori del Premio Fenice Europa 2006.

Alla sua passione per il pallone dedica *Un'ultima stagione da esordienti*, romanzo del 2006. Seguono *I frutti dimenticati*, 2008, *Scavare una buca*, 2010, *Romagna mia!*, 2012, *La pizza per autodidatti*, 2014, *Pinna morsicata*, 2016, *Fratelli nella notte*, 2017, *Pepi Mirino e l'invasione dei P.N.G. ostili*, 2018, *Ottanta rose mezz'ora*, 2019.

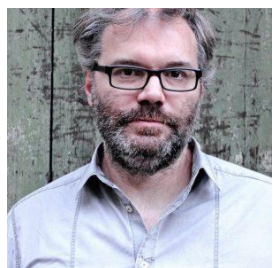


GABRIELE CLIMA – 11 Febbraio

È nato a Milano nel 1967. Scrittore e illustratore per ragazzi, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, libri per la prima infanzia, albi illustrati, narrativa per i primi lettori e romanzi per ragazzi. Tiene numerosi incontri e laboratori nelle scuole di tutta Italia sulla lettura e la scrittura, proponendo la letteratura per ragazzi come strumento privilegiato per leggere e comprendere la realtà contemporanea. Per questo molte sue storie toccano temi quali il disagio, la diversità, la difficoltà di crescere, le relazioni, l'intercultura, l'integrazione.

È autore di numerosi libri per adolescenti e preadolescenti, fra i quali *L'albero delle storie*, Piemme 2015, *Il sole fra le dita*, Edizioni San Paolo 2016, *Continua a camminare*, Feltrinelli 2017, *Io non ci sto! L'estate che divenni partigiana*, Mondadori 2017, *La stanza del lupo*, Edizioni San Paolo 2018. È **membro dell'ICWA**, Associazione Italiana Scrittori per l'Infanzia. I suoi libri sono stati tradotti in una quindicina di lingue fra cui inglese, francese, tedesco, danese, spagnolo, polacco, arabo, cinese, giapponese e russo.

Il sole fra le dita ha ricevuto il **Premio Andersen 2017** come miglior libro oltre i 15 anni.



MATTEO CORRADINI – 19 Febbraio

Scrittore ed ebraista, autore di libri per ragazzi e per adulti, è **curatore di Scrittorincittà** e fa parte del team di lavoro del **Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah** di Ferrara.

Come giornalista collabora a diverse testate, quali **Avvenire, Popotus, Andersen**.

Ha insegnato per alcuni anni all'università Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione come docente a contratto; prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero.

Ha lavorato come regista teatrale e con alcuni musicisti organizza conferenze musicali. Nel 2001 ha conseguito il **Premio Benassi** come miglior giovane giornalista dell'Emilia Romagna, e nel 2004 il **Premio nazionale Alberto Manzi** per la migliore opera educativa per ragazzi. Nel 2012 ha pubblicato con Grazia Nidasio per Salani *L'alfabeto ebraico*.



ANNA LAVATELLI – 6 Marzo e 3 Aprile

È nata nel 1953 a Cameri, in provincia di Novara. Laureatasi in Filosofia a Milano, ha insegnato Lettere nelle scuole medie per diversi anni. Nel 1986 ha abbandonato l'insegnamento per dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di libri per l'infanzia.

Nel 2005 riceve il *Premio Andersen* come miglior autore dell'anno. Nello stesso anno si avvicina al mondo della letteratura per ragazzi, scrivendo il suo primo libro per adolescenti a quattro mani con Anna Vivarelli, *Diariocuoere 1*. Negli anni seguenti ha pubblicato altri romanzi per ragazzi sempre scritti a quattro mani con la Vivarelli.

Anna Lavatelli è stata ospite al festival **Mare di Libri** nell'edizione del **2009**. Collabora con scuole e le biblioteche del territorio italiano svolgendo un'importante attività di didattica e di promozione della lettura.

Ha scritto libri per bambini a partire dai 3 anni. È stata una delle prime autrici ad occuparsi di bullismo affrontando il tema in *Faccia di maiale*.



EMANUELA NAVA – 28 e 29 Aprile

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha fatto l'attrice, la copywriter, la sceneggiatrice tv. Ha pubblicato libri per ragazzi e ha lavorato nell'equipe dell'Albero Azzurro, il programma tv della Rai per i più piccoli. Ama viaggiare, è stata in Africa, in India, negli Emirati Arabi e racconta d'aver conosciuto una vera sceicca, d'aver pranzato a casa sua e di essersi purificata con l'incenso. In Giordania è vissuta in una tenda beduina, nello Yemen ha ballato la danza del coltello.

Con suo figlio Khurshid ha scritto e firmato un libro di storie indiane. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita.



GIULIA ORECCHIA – 7 Aprile

Nata a Torino, vive da sempre a Milano. Ha frequentato il liceo artistico di Brera e il corso di Visual Design alla Scuola Politecnica del Design di Milano, dove insegnavano Bruno Munari, Pino Tovaglia, Max Huber. Ha ottenuto il Kleine Deutsche Sprachdiplom all'Università di Monaco di Baviera nel 1982. Ha partecipato a corsi di incisione all'Accademia Estiva di Salisburgo e alla Scuola d'Arte estiva di Urbino. Negli anni 1985-89 e 1992-95 ha insegnato Illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo del Design di Milano.

Il suo primo libro *Cinque Topini* è un pop-up del 1983, ed. La Coccinella.

Ha lavorato per i principali editori del settore (Mondadori, Feltrinelli, Coccinella, Giunti, Emme, EL, Salani, Piemme, Bompiani, Fabbri) illustrando testi, disegnando copertine e progettando libri con invenzioni cartotecniche e sorprese visive. Ha partecipato a numerose mostre collettive tra cui 15 illustratori italiani in occasione dei 25 anni della Fiera del Libro per ragazzi di Bologna alla Fiera del libro di Francoforte nel 1988, Favolose, 15 illustratrici italiane per l'infanzia allo Spazio Guicciardini a Milano nel 1995, Illustratori a Verbania nel 1996, 1997 e 1998, Matite Italiane, illustratori italiani per la Fiera del Libro per l'infanzia di Bologna nel 2000, Giulia Orecchia all'Istituto Italiano di Cultura di Colonia nel 2001, L'una e un quarto, lune sogni e illustrazioni, Provincia di Genova 2001. Nel 1986 ha vinto il **Premio Andersen** - il mondo dell'infanzia per il libro pop-up *Ti faccio bau* per la fascia 0-6 anni. Nel 1997 il **Premio Nazionale** di illustrazione per ragazzi **del Battello a Vapore** e il **Premio Andersen** quale migliore illustratore dell'anno. Nel 2001 il **Premio Andersen** con Emanuela Bussolati per *Pollicino verde*, miglior libro di divulgazione scientifica dell'anno per la fascia 0-6 anni.

Tiene occasionalmente laboratori creativi con i bambini nelle scuole primarie e nelle biblioteche raccontando storie, mostrando originali, disegnando e realizzando insieme a loro maschere, libri, collage, manifesti, oggetti e disegni.



ANDREA VICO - 7 Febbraio

Andrea Vico, torinese, 4 figli e una bicicletta, è giornalista dal 1988 e da quasi 25 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su Tutto Scienze - La Stampa, Il Sole 24 Ore e Le Scienze. Si è occupato dell'argomento anche in per programmi Rai tv (Hit Science, Rai Tre) e in radio.

Accanto all'attività giornalistica scrive libri e progetta mostre interattive (Esperimenta a Torino, Muvita ad Arenzano). Ogni anno partecipa al Festival della scienza di Genova, al Festival dell'energia e alla Notte dei ricercatori

come autore e organizzatore di eventi ludico-didattici. In qualità di divulgatore scientifico progetta mostre e collabora a diversi Festival. Nel 2012 ha pubblicato con Editoriale Scienza il libro *Energia: dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili* e nel 2015 con EDT-Giralangolo *L'incredibile viaggio di una buccia di banana*. È professore di Science Communication per l'Università di Torino e insegna giornalismo scientifico al Master di Giornalismo di Torino.

Ha fondato l'associazione *ToScienceCamp* con la quale organizza vacanze estive scientifiche per bambini, ragazzi e adulti. Dal 2005 al 2014 è stato impegnato in Brasile per un progetto internazionale di divulgazione della scienza destinato ai bambini della favelas di Salvador (Bahia).

Andrea Vico è stato ospite del festival *Mare di Libri* in tutte le edizioni dal 2013 al 2019.

Dopo un'intensa giornata dedicata alle scuole, **alle ore 17.00 in biblioteca**, Vico ci farà fare **IL GIRO DEL MONDO IN 80 TITOLI, formazione per insegnanti, bibliotecari e genitori curiosi**. L'incontro è aperto al pubblico. Attestato di partecipazione su richiesta. È gradita la prenotazione.



PAOLA ZANNONER – 19 Marzo

Nata a Grosseto nel 1958, vive a Firenze dove è cresciuta e si è laureata in Lettere. Dopo la laurea ha lavorato come bibliotecaria, traduttrice, redattrice e direttrice di collane di narrativa scolastiche. Ha cominciato a scrivere libri agli inizi degli anni 2000 e da allora ha pubblicato moltissimi racconti e romanzi per lettori di diverse età, dai bambini agli adolescenti. I suoi libri, tradotti in diversi Paesi, hanno ricevuto numerosi premi tra i quali il **Bancarellino 2004** per *La linea del traguardo. Sopra l'acqua, sotto il cielo* (Mondadori, 2006), *La settima strega* (Fanucci, 2007), *L'invisibile linea d'argento* (Mondadori, 2010), *Rocco + Colomba. Una storia d'amore nel Risorgimento* e *Voglio fare la giornalista* (De Agostini, 2011), *Zorro nella neve* (Il Castoro, 2014), *Specchio specchio* (De Agostini, 2014), *L'ultimo faro* (De Agostini, 2017) e *Rolling star. Come una stella che rotola* (De Agostini, 2018). Paola Zannoner è stata ospite al festival *Mare di Libri* nelle edizioni 2008, 2011 e 2017.

A *Girolibrando leggiamo viaggiando 2020*, riserva la presentazione del suo ultimo lavoro, **IL BARDO E LA REGINA**, che narra la vita di un giovanissimo Shakespeare.

Il testo si rivolge alla fascia d'età più alta di allievi delle scuole superiori.



L'INCONTRO SPECIALE

CANI & Co.



EMANUELE GRANDI – 21 e 22 Aprile

Emanuele Grandi nasce a Prato il 20 luglio 1971, città nella quale vive, lavora e nella quale ha conseguito la maturità classica presso il liceo Cicognini.

Condivide con la moglie Cristina il grande amore per i cani che riversa sui loro Labrador.

L'altra sua grande passione è la scrittura, sfociata recentemente nella stesura di due libri, che mettono al centro storie canine, entrambi pubblicati nel 2018 da Morphema Editrice di Terni.

Il primo, *Amarilla. Appunti di un viaggio a sei zampe*, ha raggiunto la terza ristampa ed ha ottenuto, nel gennaio 2019, il secondo posto nella categoria racconti al concorso letterario nazionale "EquiLibri" di Cava de' Tirreni.

Il secondo volume, *La rupe degli sguardi lontani*, parla del sogno che accomuna molte persone che scelgono di vivere con un cane: che ci sia un paradiso degli animali.

Ha scritto numerosi racconti pubblicati nell'antologia *Noi e Bruce - Storie di passioni rock*.

Grandi è fra soci fondatori dell'*Associazione culturale Amarilla*, dedicata alla memoria del suo primo Labrador, che persegue finalità benefiche addestrando cani per la pet therapy.

L'incontro è adatto a tutte le fasce d'età.

LO SPETTACOLO



GEK TESSARO - Per tutti (a partire dai 4 anni)

Autore poliedrico, si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato".

Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.

Presenta regolarmente i suoi spettacoli in teatri, scuole e biblioteche in tutta Italia. Ha partecipato a numerosi festival e manifestazioni culturali

tra cui: *Scrittoreincittà* di Cuneo, *Festival letterario di Gavoi*, *Festival della Mente* di Sarzana, *Burattinarte* di Alba, *Lector in fabula* di Conversano, *Storie di carta* di Galliate, *Buck* di Foggia...

Ha collaborato con diverse case editrici e i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti:

2019 - **Premio Nazionale di letteratura per l'infanzia Sardegna "Albino Bernardini"** per **LIBERO ZOO**, Lapis Edizioni

2018 - **PREMIO PROCIDA** - Il mondo salvato dai ragazzini per l'albo **IL CIRCO DELLE NUVOLE**, Lapis Edizioni

2017 - **PREMIO LUIGI MALERBA** per l'albo illustrato **DIMODOCHÈ**, Lapis ed.

2016 - **PREMIO RODARI - CITTA' DI OMEGNA** a **"IL CIRCO DELLE NUVOLE"**

2015 - **SOLIGATTO** per **GIGINA E GIGETTA**, Carthusia ed.

2015 - **THE WORLD THROUGH PICTURE BOOKS - IL FATTO È**, Lapis ed., tra i 10 migliori albi italiani

2012 - **PREMIO ANDERSEN MIGLIOR ALBO ILLUSTRATO - IL CUORE DI CHISCIOTTE**, Carthusia ed.

2011 - **PREMIO NAZIONALE NATI PER LEGGERE** sezione NASCERE CON I LIBRI per **IL FATTO È** (Lapis 2010, Roma)

2010 - **PREMIO ANDERSEN** come **MIGLIOR AUTORE COMPLETO**.

"Il salto. Di città in città" è stato selezionato tra i migliori 250 libri del mondo dalla Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera nel catalogo "The White Ravens 2005" e "Il circo delle nuvole" nel catalogo "The White Ravens 2008".

Ha collaborato con: Teatro Nuovo di Verona, con la Fondazione Arena e con l'Orchestra "I virtuosi italiani" di Verona illustrando dal vivo, con la lavagna luminosa, "Pierino e il lupo", "Il carnevale degli animali", Britten, "Le quattro stagioni", "Romeo e Giulietta", "La bisbetica domata".

Ha realizzato le scenografie dal vivo per l'opera *La Bella dormiente nel bosco* di Ottorino Respighi prodotta dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano in collaborazione con il Conservatorio Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo.

Gli spettacoli consistono nella narrazione figurata di alcune storie originali dell'autore.

I racconti si "animano" mediante l'utilizzo della lavagna luminosa. Nella grande magia della suggestione data dal buio, la lavagna luminosa proietta le immagini ingigantendole. Queste, per la maggior parte, vengono realizzate sul momento. Con tecniche diverse: acrilico, acquarello, inchiostri e sabbia; si sviluppano così scenografie bizzarre, divertenti e poetiche, costruzioni effimere che vivono, crescono e si concludono con la fine del brano.

La lavagna luminosa costringe l'illustratore a disegnare al rovescio, suggerendogli nuovi punti di vista e distorsioni rivelatrici; a volte disegna con entrambe le mani, per creare particolari effetti di simmetria, adottando una tecnica personale e molto efficace.

Ad arricchire ulteriormente la scena contribuiscono le ombre di sagome animate, figurine e personaggi cesellati nel metallo o nel cartoncino, che interagiscono fra loro, con la voce narrante e con la musica.

Il risultato è quello di un gigantesco libro che si anima, si colora, e si racconta.

I brani scelti non appartengono al consueto repertorio per bambini, ma a quello della musica del mondo, di paesi e lingue anche sconosciute, ma che riescono a farsi comprendere da tutti, sottolineando e valorizzando l'importanza delle differenze.

I destinatari

La rappresentazione mescola contenuti e linguaggi per bambini e per adulti, permettendo a tutti un approccio semplice, ma ricco di suggestioni e spunti di riflessione.

Quest'anno Tessaro porta a Novi **Libero zoo**, la presentazione di *teatro disegnato* del suo ultimo lavoro. **In considerazione dell'elevata richiesta delle scuole, sono previste due repliche.**