



Comunicato Stampa

DAL 23 NOVEMBRE 2007 AL 13 APRILE 2008

A Novi Ligure "L'altra metà della vita"

Aprire la nuova mostra d'arte figurativa al Museo dei Campionissimi con oltre 80 opere realizzate tra la fine dell'800 e i primi del '900

Un'originale indagine "dentro" le case o le cose: i mestieri artigianali e i loro ambienti; il contrasto fra povertà e borghesia evidenziato attraverso gli arredi o gli oggetti; i sontuosi saloni delle case da gioco, gli interni di chiese e di cori, tanto consueti alla pittura del secolo XIX, i chiostri orientali, le mura domestiche.

Sono questi i temi affrontati da **"L'altra metà della vita. Interni nell'arte da Pellizza a De Chirico (1865-1940)"**, la nuova mostra d'arte figurativa che viene inaugurata al Museo dei Campionissimi **venerdì 23 novembre alle ore 17.**

Gli **oltre 80 dipinti**, firmati dai più attivi artisti italiani della seconda metà dell'800 e il primo trentennio del Novecento, condurranno il visitatore in un viaggio intimo e allo stesso tempo "allargato" e sociale, attraverso stanze, oggetti e interni scelti dal pittore per raccontare qualcosa di sé, della propria vita, del proprio percorso artistico o dell'ambiente in cui viveva. Uno sguardo che ci porta accanto al pittore ad osservare spazi interni e oggetti, muri o ambienti in sottile legame con la realtà politica e, in specifiche congiunture epocali, con attinenze al clima di richieste patriottiche e sociali.

Saranno in mostra opere importanti come *"La notte di Re Salomone"* di **Alberto Savinio** del 1930, **Giorgio De Chirico** *"Gli Archeologi"* del 1936, **Mario Sironi** *"Figura Seduta"* del 1930 e opere storiche di **Angelo Morbelli** come *"La sedia vuota"* del 1903; e ancora **Carlo Fornara** con *"La Bottega del calderaio"* del 1892, proveniente dal Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, **Filippo Carcano** con l'importante *"Interno del Duomo di Milano"* del 1872 e **Pellizza da Volpedo** con *"La vecchia nella stalla"*, 1904 -1905.

"L'altra metà della vita" è la quinta grande mostra allestita al Museo dei Campionissimi e continua il percorso di promozione dell'arte figurativa iniziato nel 2003 con il "Divisionismo in Piemonte" e proseguito negli anni successivi con "Sport e novecento" (2004), "I Volti di Eva" (2005), "Visioni di Luce: il Divisionismo di Giuseppe Cominetti" (2006).

Aperta al pubblico fino al 13 Aprile 2008, la mostra è curata da **Nicoletta Colombo** e **Giuliana Godio** e viene corredata da un catalogo con riproduzioni a colori, che documenta la ricchezza dei differenti svolgimenti tematici della ricerca condotta dalle curatrici.

L'iniziativa ha ricevuto il sostegno di numerosi soggetti che hanno creduto in questo ambizioso progetto: la **Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria**, **partner della mostra**, la **Regione Piemonte**, la **Provincia di Alessandria**, il **Comune di Alessandria (Museo del Cappello Borsalino)**. All'iniziativa hanno collaborato anche la **Società Palazzo Monferrato** e la **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**.

Informazioni per il pubblico: Tel. 0143-72585



"Le sale del Museo dei Campionissimi riaprono le porte all'arte figurativa con una mostra davvero particolare. L'altra metà della vita. Interni nell'arte da Pellizza a De Chirico, questo il tema di quest'anno: gli interni tra il 1865 ed il 1940.

Osservando le opere, in particolare quelle ottocentesche, si scopre una realtà semplice, ma al tempo stesso spettacolare ed evocativa. Sulle tele è impressa la quotidianità nei suoi gesti più veri e spontanei, visioni di interni suggerite dai più rappresentativi pittori italiani.

Il percorso espositivo ci proietta all'interno di intime scene familiari, dei luoghi dove si esercitavano antichi mestieri ormai scomparsi, ma anche nelle ricche ambientazioni della borghesia, rappresentate da saloni sontuosi e incontri mondani; straordinari racconti pittorici che guidano il visitatore in un viaggio affascinante alla scoperta della società dell'epoca. Scene di umana semplicità che, viste attraverso gli occhi degli artisti, assumono un significato nuovo, più profondo, e suscitano la stessa sensazione che si prova quando ci si ferma a riflettere e ad assaporare i momenti più veri della vita, piccole gioie di cui purtroppo sempre più spesso ci priviamo.

E, con sapiente ricercatezza il percorso di mostra ci trasporterà da questo sentimentale '800 ad un dualismo metafisico tra interno ed esterno, così amato nei primi decenni del '900, proiettandoci in qualcosa che va oltre il comune sentire.

La mostra, che ospita opere storiche di Morbelli, Pellizza, De Chirico e tanti altri, rappresenta l'ennesima iniziativa del Comune di Novi Ligure rivolta alla promozione dell'arte e della cultura. Un impegno al quale non avremmo potuto far fronte senza l'aiuto di partner esterni.

Per questo motivo, rivolgiamo un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno sostenuto questo ambizioso progetto, in particolare alla Regione Piemonte, alla Provincia di Alessandria, al Comune di Alessandria (Museo del Cappello Borsalino) e alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, sostenitore ufficiale della mostra. Intendiamo ancora ringraziare la Società Palazzo Monferrato e la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino per la collaborazione prestata".

Enzo Garassino
Assessore al Turismo

Lorenzo Robbiano
Sindaco di Novi Ligure

dal Palazzo Comunale, 19 novembre 2007

L'Ufficio Stampa